

## 平成22年度(2009-2010期)事業報告

当該年度は、前年に整えたホームページ等の事業ツールを活かし、活動を広く波及させることに重点をおいた。広く活動を広報し、集客だけでなく会員獲得に努め、活動基盤の安定化を図った。また、運営では、データベースの整備を行い、各事業の広報を作業面でも費用面でも効率よくおこなえるよう整え、組織として有効に使えるものとした。

本NPO法人が第4期(2009年10月1日から2010年9月30日まで)に行った主な事業は次の通り。

## (1) 教育事業

## ① 芸術家向けセミナー

- a. 「カラダの仕組み&コンディショニング実践講座」ダンサー・ダンス指導者対象

10月6.13.20.27 全4回

会場：芸能花伝舎(東京都新宿区)

- b. 「ヘルスケアセミナー」全ジャンル対象

日時：6月13日(日)

会場：芸能花伝舎(東京都新宿区)

- c. 「コンディショニングセミナー アレクサンダーテクニーク」全ジャンル対象

日時：(基礎編)4月7.14.21.28日 全4回

(実践編)5月6日、20日、6月3日、17日、7月1日、22日 全6回

会場：芸能花伝舎(東京都新宿区)

- d. 「ダンサーのボディコンディショニング」ダンサー・ダンス指導者

日時：9月30日(金)

会場：芸能花伝舎(東京都新宿区)

## ② 医療関係者・治療師・トレーナー等ヘルスケア専門家向けセミナー

- a. 「Dance Wellness Day2010 ～アタマとカラダでわかるダンサーの動き～」

日時：7月11日

会場：芸能花伝舎(東京都新宿区)

- b. 「コンディショニングセミナー アレクサンダーテクニーク」

日時：4月7.14.21.28日 全4回

会場：芸能花伝舎(東京都新宿区)

## ③ 芸術家・医療従事者等共通セミナー

- 「Voice Wellness Day2010 ～芸術家の声の障害～」音楽家・俳優・医療者等対象

日時：7月17日

会場：成城ホール集会室(東京都世田谷区)

## ④ 他団体・大学出張講師等

- a. 慶應義塾大学文学部

日時：11月27日

内容：「アート・プロデュース講座」ゲスト講師

テーマ：「アートNPOの目的、運営と課題 芸術家のくすり箱の場合」

## (2) ヘルスケア支援事業

- ① ヘルスケア助成プログラム
- ② 医師・治療師・インストラクター等会員情報公開
- ③ 個別相談
  - a. 個別医師等照会
  - b. 個別電話相談

## (3) 調査研究事業

「演奏家の手の障害及び保健行動に関するアンケート調査」報告

- a. 手の外科学会（4月）
- b. Symposium of Performing Arts Medicine Association（7月28日～8月1日）

## (4) 普及啓発事業

- ① 会員向けメルマガ発行（毎月）
- ② 情報ツール発信（「知っておきたいシリーズ」vol.4～15）
- ③ セゾン文化財団『View Point』活動報告
- ④ チャコット情報誌「Dance Move」企画協力（2010年3月号、6月号）

## (5) 組織運営

- ① データベース整備 File Maker での一元管理化
- ② 会員募集パンフレット作成
- ③ クレジット決済システム導入

## ④ 会議開催 会場：芸能花伝舎（東京都新宿区西新宿）

第3回定時総会	11月30日
第26回理事会	1月26日
第27回理事会	2月23日
第28回理事会	4月13日
第29回理事会	6月29日
第30回理事会	9月21日
臨時理事会（日俳連イベント協力）	7月6日

## ⑤ 会員数（2010年9月30日現在）

正会員	28名
アーティスト会員（個人）	83名
アーティスト会員（団体）	2団体
プロフェッショナル会員	49名
賛助会員（個人）	16名24口
賛助会員（団体）	3団体3口
合計	181名

前年比 +55名

以上